Цискаридзе не верит, что Филин пострадал от серной кислоты

Анастасия ПЛЕШАКОВА

История с нападением на худрука балета Большого театра все больше превращается в фарс.

В одной из программ НТВ премьер Большого театра Николай Цискаридзе сделал несколько «сенсационных» заявлений. Он рассказал, что между Сергеем Филиным и Павлом Дмитриченко было много конфликтов. В основном они были связаны с несправедливостью, которую Филин позволял по отношению к артистам. А Павел, неформальный лидер в труппе, был его поступками возмущен. Два года, по словам Цискаридзе, артисты добивались, чтобы убрали из руководства профсоюзом Филина и назначили Дмитриченко. И вот неделю назад на собрании единогласно выбрали Павла, хотя он находится под следствием.

Потом слово взяла Тина Канделаки и усомнилась в химических ожогах Сергея Филина.

- На днях показывали пресс-конференцию из немецкого города Аахен (там сейчас лечится Филин. - **Ред.**), - напомнила телеведущая. - ...У Сергея - химические ожоги, и очень странно, что он был в шерстяной шапке, в шарфе... У многих возник вопрос: насколько при химических ожогах такое возможно?

- И в театре про это говорят, - поддержал ее Цискаридзе. - Надо, чтобы профессионалы нам разъяснили, где же этот ожог от серной кислоты. По телевизору мы видим человека, но не видим ожоги...

Если смотреть эту передачу, то может сложиться впечатление, что Тина Канделаки и Николай Цискаридзе работают в ожоговом центре. Но мы-то знаем, что Тина - телеведущая, а Николай - артист балета. Поэтому комментировать их высказывания странно. Но, видно, придется.

Во-первых, по поводу избрания Дмитриченко в лидеры профсоюза. Он действительно был избран. Но не вчера или неделю назад, как говорит Цискаридзе. Его выбрали еще до ареста, когда Сергей Филин попал в больницу и никто в труппе не подозревал, что Дмитриченко может иметь прямое отношение к нападению на худрука. Теперь по поводу другого высказывания: «а была ли серная кислота?» На пресс-конференции в Аахене выступали немецкие врачи. Конечно, можно предположить, что профессор Мартин Хермель и профессор Норберт Паллуа придумали, что они делают Филину операции на глазах и пластику лица. На самом же деле Сергей отдыхает в немецкой клинике. А шерстяным шарфом прикрывает не рубцы на коже, а прячется от сквозняков. Но...

По запросу московских следователей из немецкой клиники пришла выписка о состоянии Сергея Филина. Отдельной строкой там прописан медицинский прогноз по поводу его зрения. Люди, которые переводили эту выписку на русский, сильно впечатлены пояснением врачей о том, что сделала серная кислота с глазами 42-летнего мужчины. Эти медицинские документы будут представлены на суде.

Теперь по поводу открытого письма в поддержку Павла Дмитриченко. Как мы ни старались, нам так и не удалось выяснить, кто же его подписал. Сам Цискаридзе отказался комментировать «КП» и письмо, и другие свои высказывания. Ни в администрации театра, ни в пресс-службе никто не мог предоставить этот список из трехсот подписантов, по информации Цискаридзе. Непонятно, откуда взялись триста человек, когда в балетной труппе работает чуть больше двухсот? Говорят, в Интернете гуляет скан этих подписей. Насколько ему можно верить? В этом списке есть и артисты миманса, и оркестр, хор, костюмеры, гримеры, электрики... Балетных - человек тридцать. Причем часть из них уже отозвали свои подписи. В театре работает около трех с половиной тысяч человек. Получается, что триста человек - это десятая часть коллектива. Источник в балетной труппе поведал нам, что составил письмо сотрудник отдела перспективного планирования репертуара театра. Какое отношение имеет он к балетной труппе? Большой театр пока не дает нам ответа на этот и многие другие вопросы.

Фото: РЕЙТЕР.

Говорят, что Павел Дмитриченко очень органично играл роль злодея Ивана Грозного.

kp.ru/1294
Фрагмент передачи с Николаем Цискаридзе - видео на сайте

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Балетоманы Англии собираются бойкотировать гастроли Большого

Хороший парень Дмитриченко или плохой, борец ли он за справедливость, европейцев не интересует. Их волнует другое: почему производственный конфликт в легендарной труппе вдруг решается таким варварским способом? Англичане в отличие от нас не вдаются в подробности отношений Филин - Дмитриченко - Воронцова - Цискаридзе. Но если труппа поддерживает такое, мягко говоря, нецивилизованное поведение одного из своих артистов, то, возможно, стоит задуматься о моральных принципах самой труппы? Кому, как не жителям Соединенного Королевства, знать, что репутацию трудно приобрести и легко потерять.

ПОСЛУШАЕМ!

Фото: предоставлено «Радио Шансон».

Прекрасная испанка споет в Кремле на русском!

К нам едет Маричель!

Татьяна ФЕОКТИСТОВА

Известная певица станет специальным гостем «Шансона Года-2013».

Весть о том, что известная испанская шансонье Маричель Родес Ногера (Meritxell Rodes Noguera) появится в Кремле на церемонии вручения премии «Шансон Года», на днях облетела все музыкальные агентства.

«Да, к нам действительно едет Маричель! - подтвердили на «Радио Шансон». - 6 апреля она выйдет на сцену Государственного Кремлевского дворца и споет нашим зрителям. Разумеется, на русском языке!»

Говорят, что сеньора Родес владеет русским абсолютно свободно.

С 1994 по 2000 г. она прошла курс углубленного изучения русского языка в школе иностранных языков в Барселоне.

Также свободно она владеет французским, английским, прекрасно играет на классической скрипке, ирландской флейте и еще... страстно любит русский шансон! Такая вот многогранность.

6 апреля на «Шансоне Года» Маричель представит нашим зрителям классику жанра - романс «Дорогой длинною…» - одно из любимых ее произведений, которое она всегда поет с особым чувством и всегда - на русском.

Дружба Маричель Родес Ногеры с «Радио Шансон» началась с ее письма в Москву.

Певица написала на радио, попросив представить ее творчество российскому слушателю. Русские песни в исполнении испанки каталонского происхождения оказались и впрямь очень интересными, и к ней в Испанию срочно вылетел генеральный продюсер «Шансон ТВ» Валерий Макущенко.

Он снял о Маричель большую программу, поставил в телеэфир ее клипы, тем самым закрепив международные связи лучших представителей шансона России и Испании.

Когда же «Радио Шансон» рассматривало кандидатуры специальных гостей на «Шансон Года-2013», имя Маричель тут же вспомнилось. Певице было отправлено официальное приглашение, которое она с радостью приняла.

Говорят, на «Шансоне Года» Маричель хочет не только спеть знаменитый русский романс, но и свести знакомство с нашими российскими звездами шансона. С уровнем ее русского это не составит проблемы, и определенно Маричель есть о чем поговорить со своими коллегами из России.

Как примут ее наши зрители и наши звезды шансона, мы узнаем 6 апреля. До «Шансона Года» остаются считанные недели, а билеты на церемонию тают на глазах.

С долей вероятности их еще можно найти на сайте «Радио Шансон» и на Concert.ru. Телефон для справок (495) 644-22-22.

СМОТРИТЕ, КТО УШЕЛ

Борис Гребенщиков распускает «Аквариум»

Елена ЛАПТЕВА

И уходит в партизаны.

Казалось, Гребенщиков и «Аквариум» будут вечно. Но на днях лидер группы заявил о том, что коллектив «прекращает свое существование в массмедиа-пространстве», а он сам «уйдет в партизаны». Еще несколько концертов - и все. В родном Санкт-Петербурге группа в последний раз выступит 23 марта, через месяц - в Москве. Потом появится на нескольких рок-фестивалях. Борис Борисович рассказал о причинах распада «Аквариума»:

- Мы играли 23 года не прерываясь. Все. Хватит. Мы были слишком доступны 23 года. Мы уходим под радар, куда-то в партизаны. Мне очень нравится идея, что от меня останется только голос. Меня видеть никто не будет. Никто не будет знать, где я.

Директор группы Максим Ланде перевел слова Бориса Гребенщикова на общедоступный, объяснив, что же имеет в виду гуру:

- Скорее всего, Борис Борисович говорил о том, что у него будет перерыв в концертной деятельности до следующего сезона. И что он хочет исчезнуть именно из медиапространства, а не закончить творческую деятельность.

Лучшие хиты легендарной рок-группы - на *kp.ru/1296*.